

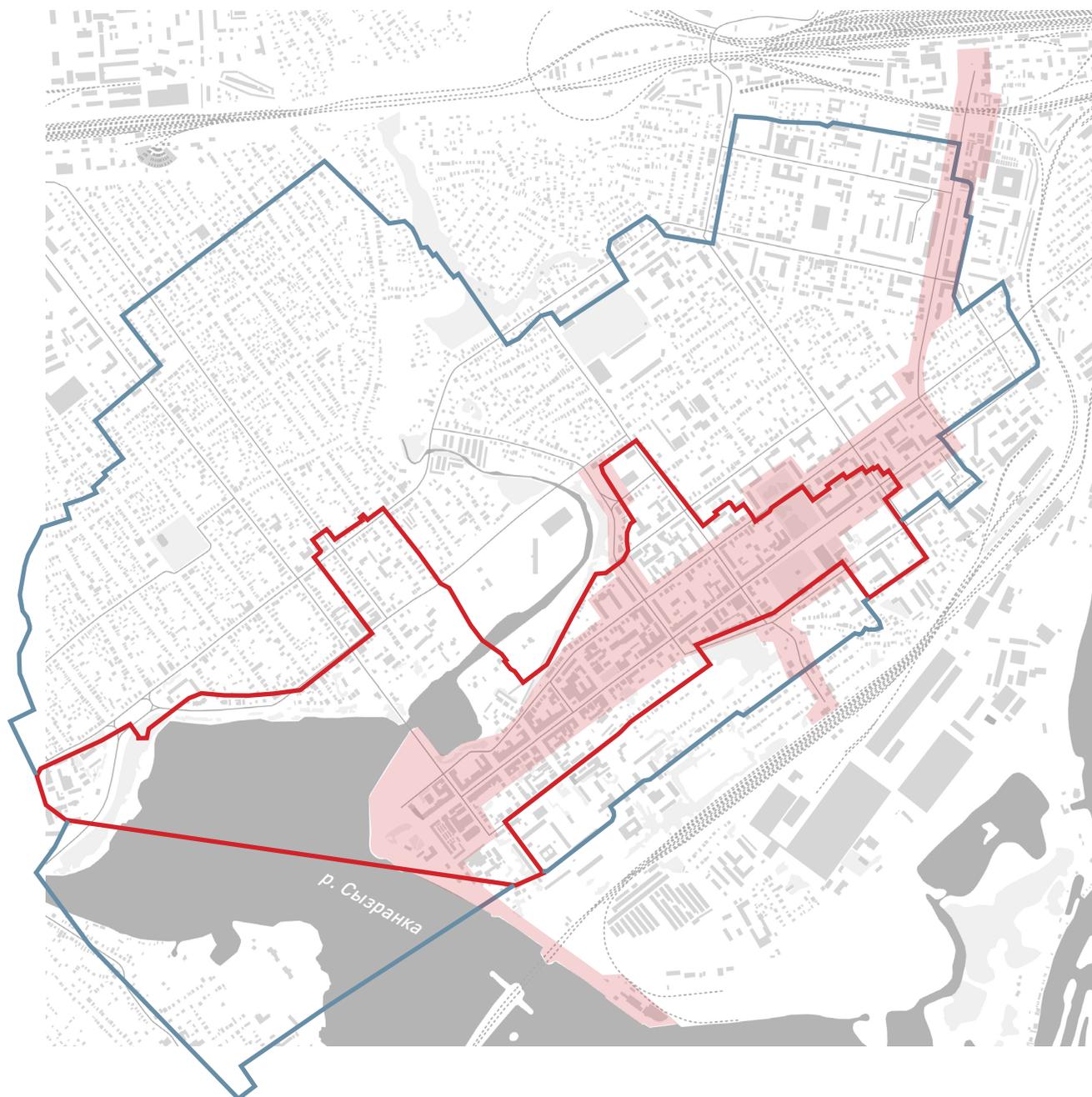


# АРХИТЕКТУРНЫЙ КОД ГОРОДА

город Сызрань  
Самарская область  
2022 г.



## АРХИТЕКТУРНЫЕ РЕГЛАМЕНТЫ В ГРАНИЦАХ ИСТОРИЧЕСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ СЫЗРАНЬ



-  Граница туристского центра
-  Зона целостной исторической среды, обособленная в границах исторического поселения (ИП).
-  Зона исторической планировки города, объединенная границами буферной зоны (БЗ).

Данные архитектурные регламенты разработаны исходя из условий сохранения исторического поселения, а именно - расположенных на его территории объектов культурного наследия и исторической среды в целом. Проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия и выявленных объектов культурного наследия осуществляется на основании согласованной проектной документации и разрешения выданного органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области охраны объектов культурного наследия.

## ТРЕБОВАНИЯ К ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫМ РЕГЛАМЕНТАМ В ГРАНИЦАХ ТЕРРИТОРИИ ИСТОРИЧЕСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ Г.О. СЫЗРАНЬ

№	Наименование характеристик и показателей, отражающих требования к градостроительному регламенту	Значения характеристик и показателей	
		Зона ИП	Зона БЗ
<b>В части требований к видам разрешенного использования</b>			
1	Основные виды разрешённого использования земельных участков и объектов капитального строительства	В соответствии с видами разрешенного использования Правил землепользования и застройки городского округа Сызрань.	
2	Вспомогательные виды разрешённого использования земельных участков и объектов капитального строительства	В соответствии с вспомогательными видами разрешенного использования Правил землепользования и застройки городского округа Сызрань.	
3	Условно разрешенные виды использования земельных участков и объектов капитального строительства	В соответствии с видами условно разрешенного использования Правил землепользования и застройки городского округа Сызрань.	
<b>В части требований к предельным параметрам</b>			
4	Минимальная площадь земельного участка по существующему состоянию	В общем случае запрещается изменение существующей исторической парцелляции земельных участков	Не устанавливается
5	Ориентировочная площадь земельного участка по существующему состоянию /Максимальная площадь земельного участка	4200 кв.м. для каменной застройки и 2600 кв.м. для деревянной застройки. Запрещается превышение существующей максимальной исторической парцелляции земельных участков	Не устанавливается.
6	Максимальный процент застройки земельного участка в городских кварталах усадебного типа	Не более 60% для каменной застройки и не более 50% - для деревянной и смешанной застройки.	Не более 50%
7	Ориентировочная площадь застройки отдельно стоящего объекта	800 кв. м. для каменной и смешанной застройки и не более 500 кв. м. для деревянной и застройки	Не устанавливается

№	Наименование характеристик и показателей, отражающих требования к градостроительному регламенту	Значения характеристик и показателей	
		<b>Зона ИП</b>	<b>Зона БЗ</b>
8	Минимальный процент площади озеленения земельного участка	Не устанавливается	
9	Минимальный отступ от границ земельного участка. Местоположение зданий на участке	В условиях реконструкции исторической застройки по сложившейся ситуации. В остальных случаях в соответствии с действующими техническими регламентами и правилами землепользования и застройки г.о. Сызрань	Не устанавливается
10	Максимальная этажность	Не более 4 этажей	Не более 6 этажей
11	Максимальная высота объектов капитального строительства от существующего уровня земли до конька кровли или до верха парапета	Не выше 12,00 м	Не выше 21,00 м
12	Максимальная отметка от существующего уровня земли до карниза	Не выше 9,00 м	Не устанавливается
13	Минимальный размер интервалов в уличном фронте застройки	В условиях реконструкции исторической застройки по сложившейся ситуации. При новом строительстве в соответствии с действующими техническими регламентами.	Не устанавливается
14	Минимальный отступ от границ земельного участка. Отступ объекта капитального строительства от охраняемых исторических линий застройки (в том числе от установленных красных линий, совпадающих с линиями застройки)	-	В условиях реконструкции исторической застройки по сложившейся ситуации. В остальных случаях в соответствии с действующими техническими регламентами и правилами землепользования и застройки г.о.Сызрань.

## 15. СОХРАНЯЕМЫЕ ИЛИ ВОЗОБНОВЛЯЕМЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ КОМПОЗИЦИОННО-ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ТИПЫ ЗАСТРОЙКИ

### Зона ИП

Архитектурная композиция зданий должна учитывать традиционные метрические и пропорциональные параметры исторической застройки, силуэтов и фасадного декора.

### Зона БЗ

Деревянная или каменная жилая и общественно-деловая застройка, композиционно увязанная с исторической средой.  
Сохранение планировочного модуля исторических кварталов. Допускается укрупнения модуля домовладений ориентировочно не более чем в 5 раз.

### ПРИМЕРЫ СОХРАНЯЕМЫХ ИЛИ ВОЗОБНОВЛЯЕМЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ КОМПОЗИЦИОННО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ТИПОВ ЗАСТРОЙКИ

Деревянная

Каменная

Советский неоклассицизм

Советский модернизм

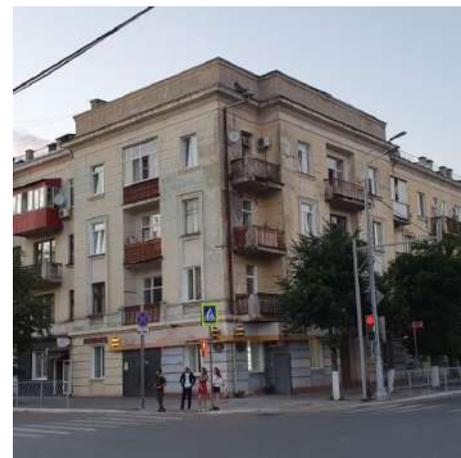
ЖИЛАЯ



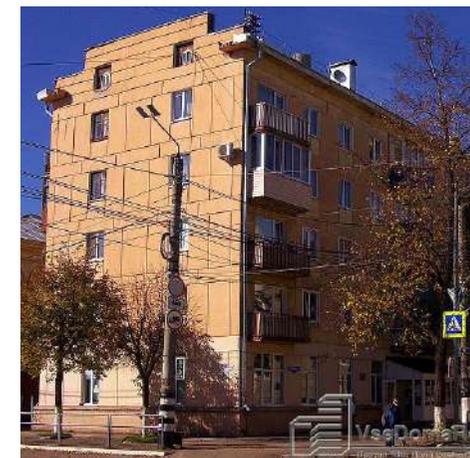
Ул. Советская, 107. Дом коллежского регистратора Попова А.А. Начало XX в.



Ул. Советская, 30. Дом купца А.А. Стерлякина. Начало XX в.



Ул. Советская, 69. Малоэтажный жилой дом. 1947г.

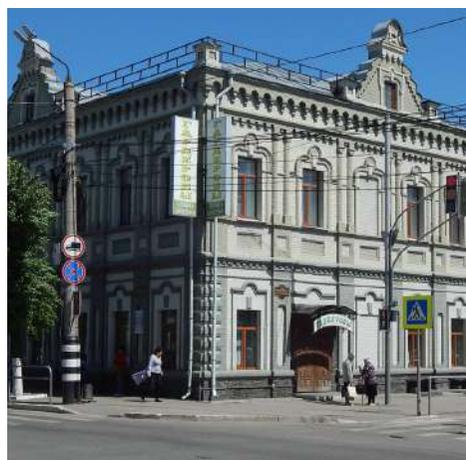


Ул. Советская, 63. Многоквартирный жилой дом. 1961год

ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВАЯ



Ул. Свердлова, 2. Особняк Чернухина. 1907 г



Ул. Советская, 34. Дом директора общественного банка Елизарова П.П. Конец XIX в.



Ул. Советская, 45. Первая женская гимназия 1907-1914 гг.



Ул. Советская, 96. Первая женская гимназия 1907-1914 гг.

## 16. АРХИТЕКТУРНО-СТИЛЕВОЕ РЕШЕНИЕ (В ТОМ ЧИСЛЕ ОСОБЕННОСТИ ОФОРМЛЕНИЯ ФАСАДОВ)

Новая застройка должна быть стилистически увязана с исторической на принципах контекста или нюанса.

Каменные дома в стиле  
эkleктики



Дом купца Карсеева И.Н.  
Начало XX в.

Неоклассицистической  
стилистика



Первая полицейская часть.  
1906 –1907 гг.

Краснокирпичный стиль



Отделение государственного  
банка. Вторая половина XIX  
века

Эkleктика с элементами  
деревянного модерна  
и архитектуры русского  
Севера



Дом мещанина С.П.Щербакова.  
1912 -1913 гг.

Неорусский стиль



Гостиница Кураева

Декоративные элементы в  
стиле ампира



Дом мещанина Сопожникова И.К.  
Конец XIX века

Русско-византийского  
стиль



Казанский кафедральный  
собор

Декоративные элементы в  
стиле неоклассицизм



Ул. Советская, 92.  
Драматический театр им.  
А.Н.Толстого

Стиль модерн



Особняк Ревякина П.В.  
Начало XX в

Советская застройка



Ул. Бабушкина,6.  
Многokвартирный жилой дом.  
1969 г.

Необарочный стиль



Дом мещанина  
Мясникова С.И.

Застройка 1990-х годов



Московское шоссе,1.  
Офисный центр.

**17. ОРИЕНТИРОВОЧНЫЕ ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ И КОМПОЗИЦИОННО-СИЛУЭТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ (В Т.Ч. УГОЛ НАКЛОНА КРОВЛИ, МЕЗОНИНЫ, МАНСАРДЫ, СЛУХОВЫЕ ОКНА, ЭРКЕРЫ, БАЛКОНЫ, ФРОНТОНЫ, АТТИКИ И ПРОЧ.)**

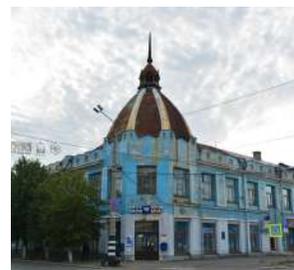
Зона ИП	Зона БЗ
Максимальная протяженность уличного фасада объекта капитального строительства ориентировочно до 60 м	Максимальная протяженность уличного фасада объекта капитального строительства – не устанавливается.

Двухскатные, вальмовые и сложные крыши с углами наклона ориентировочно от 20 до 30 градусов (за исключением конструкций шатров, купольных завершений и других декоративных элементов крыш)

ХАРАКТЕРНЫЕ ФОРМЫ КРЫШ



ХАРАКТЕРНЫЕ СИЛУЭТЫ



СЛУХОВЫЕ ОКНА



## 18. ОСНОВНЫЕ СТРОИТЕЛЬНЫЕ И ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Зона ИП	Зона БЗ
<p>Приоритетное использование традиционных строительных и отделочных материалов (или их современных аналогов): керамический кирпич с оштукатуриванием, покраской или побелкой; облицовочный красный фигурный кирпич, облицовка цоколя природным камнем и т.п.</p> <p>Иные материалы применяются при условии оштукатуривания всей поверхности стен с последующей окраской или побелкой. Запрещается отделка фасадов декоративными элементами из пластика.</p>	<p>Керамический кирпич с оштукатуриванием, покраской или побелкой. Срубовые конструкции с обшивкой или без неё.</p> <p>Иные материалы применяются при условии оштукатуривания всей поверхности стен с последующей окраской или побелкой.</p>

Кровельное покрытие - листовой непрофилированный металл с соединением фальцами (допускается металл с полимерным покрытием), мягкая кровля.

Не допускается использование кровельных покрытий с высокой отражающей способностью и профилем «металлочерепицы».

Допускается имитация традиционных отделочных материалов фасадов и декоративных элементов.

ФАСАДЫ



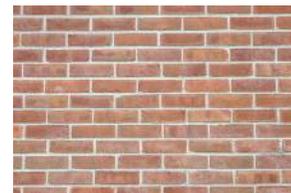
Керамический кирпич с оштукатуриванием



Керамический кирпич с покраской



Керамический кирпич с побелкой

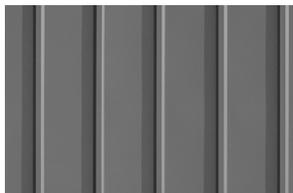


Облицовочный красный фигурный кирпич



Облицовка цоколя природным камнем

КРОВЕЛЬНОЕ ПОКРЫТИЕ



Листовой непрофилированный металл



Металл с полимерным покрытием



Фальцевая кровля



Мягкая кровля



Имитация традиционных отделочных материалов

## 19. ЦВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ

Первоначальный цвет стен и декора существующей исторической застройки определяется зондажами.

Колористическое решение новой застройки - в градациях светлых и средних тонов: охра всех оттенков, голубые, зеленые оттенки.

ДЛЯ ФАСАДОВ:

ОХРА ВСЕХ ОТТЕНКОВ



ГОЛУБЫЕ ОТТЕНКИ



ЗЕЛЕННЫЕ ОТТЕНКИ



БЕЛЫЕ ДЕТАЛИ ДЕКОРА



ДЛЯ КРОВЕЛЬНЫХ ПОКРЫТИЙ:



Сурик

Тёмно-серый

Коричневый

Натуральные пастельные тона зеленого цвета

## 20. ЗАПОЛНЕНИЕ ОКОННЫХ ПРОЁМОВ

### Зона ИП

При реставрации остекление проемов должно производиться на основе традиционных материалов и форм оконных, дверных, эркерных переплетов и т.п. При новом строительстве возможно использовать имитирующие дерево материалы.

### Зона БЗ

Запрещается применение зеркальных и отражающих покрытий в оформлении проемов и деталей уличных фасадов. Материал не ограничивается.

ОКНА



ДВЕРИ



МАТЕРИАЛЫ  
ИМИТИРУЮЩИЕ  
ДЕРЕВО



## 21. ЭЛЕМЕНТЫ БЛАГОУСТРОЙСТВА (В ТОМ ЧИСЛЕ ОГРАДЫ, ДОРОЖНЫЕ ПОКРЫТИЯ, МАЛЫЕ ФОРМЫ)

### ОГРАДЫ

Высотой не более 2.00 м.,  
прозрачные:  
- металлические  
(кованые) и  
комбинированные (с  
каменными столбами)



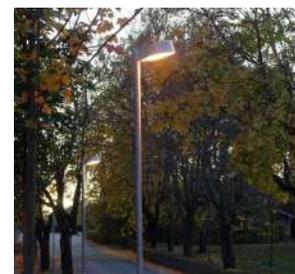
### МОЩЕНИЯ

Рекомендуется мощение  
тротуаров плиткой,  
искусственным камнем;  
парковых и дворовых  
дорожек – спецсмесью,  
полимерными  
материалами.



### ОСВЕЩЕНИЕ

Столбы освещения –  
нейтральные или  
стилизованные в  
духе сложившегося  
архитектурного  
окружения.



### МАЛЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ФОРМЫ

Скамьи, рамка для  
фотозоны, урны, иные  
малые архитектурные  
формы – нейтральные  
или стилизованные  
в духе сложившегося  
архитектурного  
окружения.



## 22. ОЗЕЛЕНЕНИЕ

### Зона ИП

### Зона БЗ

Озеленение улиц по фронту – регулярное, с использованием традиционных пород деревьев (липа, вяз) и декоративного кустарника; скверов, дворовых участков – садово-парковое, с преобладанием невысоких деревьев, кустарника, цветников, газонов.

Породный состав растительности – традиционный для Поволжья. Допускается высадка высокоствольных экранирующих пород деревьев.

#### ТРАДИЦИОННЫЕ ПОРОДЫ ДЕРЕВЬЕВ



Липа



Вяз



Каштан



Береза



Карагач

#### ДЕКОРАТИВНЫЕ КУСТАРНИК



Кизильник



Спирея



Сирень



Гортензия



Барбарис



Айва японская



Жасмин



Вереск



Рододендрон



Можжевельник казацкий

**ТРЕБОВАНИЯ К ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫМ РЕГЛАМЕНТАМ В ГРАНИЦАХ ТЕРРИТОРИИ ИСТОРИЧЕСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ Г.О. СЫЗРАНЬ**

№	Наименование характеристик и показателей, отражающих требования к градостроительному регламенту	Значения характеристик и показателей	
		<b>Зона ИП</b>	<b>Зона БЗ</b>
23.	Ограничения в части размещения информационных стендов, рекламных щитов, вывесок, наружного освещения	Запрещается размещение рекламных щитов и стендов наружной рекламы. Форма, цветовое решение и шрифт информационных вывесок должны соответствовать архитектурному стилю здания, на фасаде которого они располагаются. Размеры информационных вывесок на фасадах должны быть такими, чтобы не экранировать декоративные элементы фасадов.	Запрещается размещение крупномасштабных рекламных щитов и стендов наружной рекламы.
<b>Требования и ограничения специального характера</b>			
24.	Ограничения в части обеспечения условий восприятия объектов культурного наследия	Сохранение исторически сложившегося характера визуального восприятия объектов культурного наследия	Сохранение исторически сложившегося характера визуального восприятия объектов культурного наследия. Новая застройка не должна нарушать исторические панорамы города и визуальные бассейны памятников со стороны рек и в створах улиц
25.	Ограничения в части проведения работ по прокладке и реконструкции дорожных и инженерных коммуникаций	Сохранение и восстановление существующего рельефа	
26.	Ограничения в части проведения земляных, землеустроительных, мелиоративных работ	Обеспечение сохранности объектов культурного наследия и археологических объектов. Проведение исследования археологическое культурного слоя.	

## ВЫВЕСКИ И РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННЫЕ КОНСТРУКЦИИ. ПРАВИЛА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ШРИФТОВ ДЛЯ ВЫВЕСОК

### МОЖНО

Приведенные ниже шрифты можно использовать для всех видов размещаемой информации. Шрифты являются бесплатными и приведены в качестве примера.

#### ШРИФТЫ С ЗАСЕЧКАМИ

Georgia

МАГАЗИН  
АПТЕКА  
БИБЛИОТЕКА  
КАФЕ

PT Serif

МАГАЗИН  
АПТЕКА  
БИБЛИОТЕКА  
КАФЕ

Helvetica

МАГАЗИН  
АПТЕКА  
БИБЛИОТЕКА  
КАФЕ

Arial Black

**МАГАЗИН  
АПТЕКА  
БИБЛИОТЕКА  
КАФЕ**

light regular **bold**

Рекомендуется использовать начертания light, regular и bold

*italic*

Не рекомендуется использовать начертания italic

ПРОПИСНЫЕ

Прописные буквы рекомендуется набирать с разрядкой для улучшения удобочитаемости вывески

ПРОПИСНЫЕ

Прописные буквы не рекомендуется набирать без разрядки или с отрицательной разрядкой, так как это затрудняет считываемость

Строчные

Надписи, набранные строчными буквами, рекомендуется начинать с заглавной буквы

строчные

Надписи, набранные строчными буквами, не рекомендуется набирать с разрядкой

### НЕЛЬЗЯ

КАФЕ

Не рекомендуется искажать буквы

КАФЕ

Не рекомендуется использовать больше, чем один цвет

КАФЕ

Не рекомендуется использовать градиентные заливки

КАФЕ

Акцидентные шрифты предназначены для привлечения внимания и декорирования. К ним относятся: рукописные,

КАФЕ

готические, славянские, египетские шрифты. Ввиду чрезмерной декоративности и плохой читаемости

КАФЕ

подобные шрифты не рекомендуется использовать в вывесках на фасадах.

## ВЫВЕСКИ И РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННЫЕ КОНСТРУКЦИИ. ПРАВИЛА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ШРИФТОВ ДЛЯ ВЫВЕСОК

### МОЖНО

На исторических зданиях используется шрифт с засечками. На современных зданиях используется шрифт без засечек. Для вывесок организаций, у которых нет зарегистрированного логотипа или фирменного шрифта, рекомендуется использовать антиквенные (с засечками) и гротескные (без засечек) шрифты, как наиболее подходящие по назначению.

### РЕКЛАМА



### КАФЕ



### АПТЕКА



### НОТАРИУС

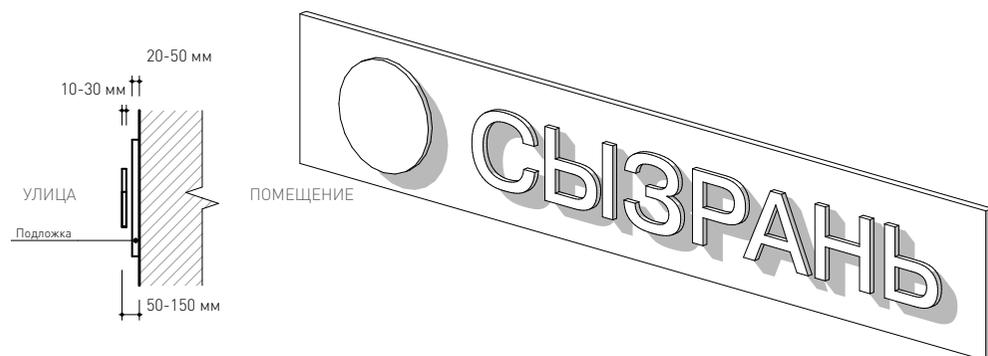


### АДМИНИСТРАЦИЯ

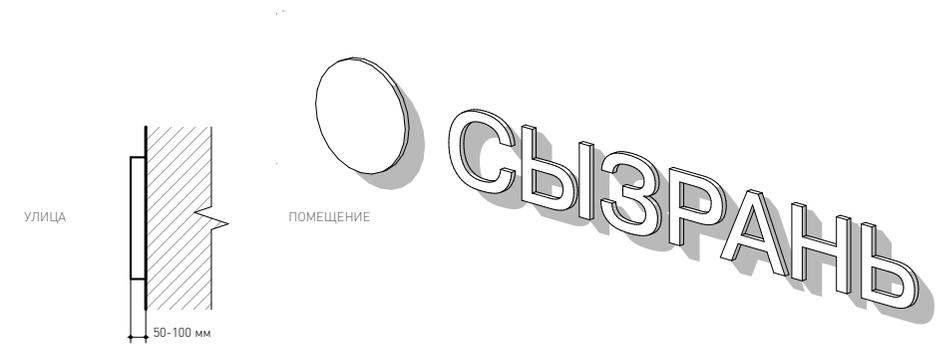


## РЕКОМЕНДУЕМЫЕ КОНСТРУКЦИИ ВЫВЕСОК

### Вывески из плоских букв и символов на подложке



### Вывески из плоских букв и символов без подложки

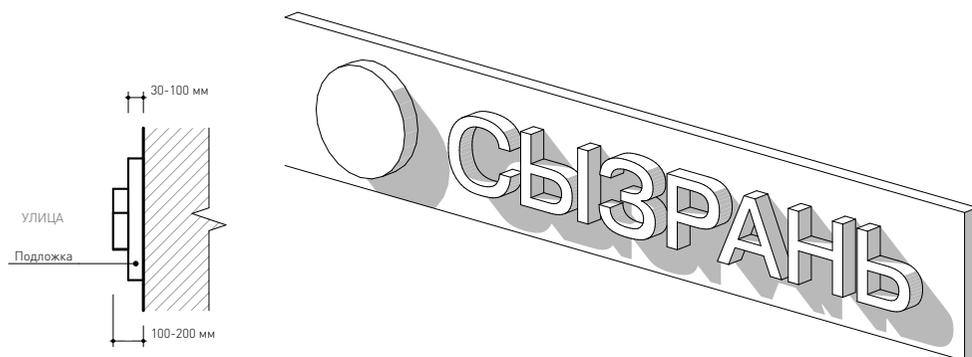
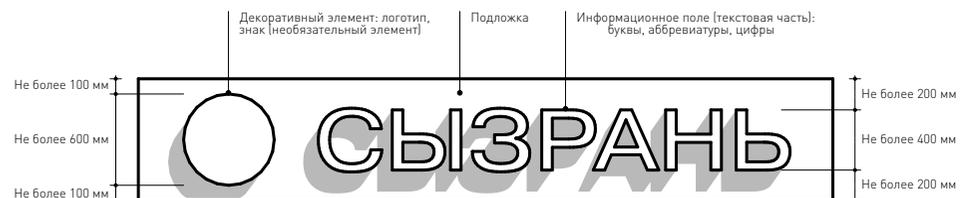


Место установки	Консольная конструкция, козырёк, витрина (уличная сторона), витрина (сторона помещения с отступом от остекления не менее 200 мм)	Стена, консольная конструкция, козырёк, витрина (уличная сторона), витрина (сторона помещения с отступом от остекления не менее 200 мм)
Материал	Природные материалы (металл, дерево, стекло), допускается имитация природных материалов с использованием композитных материалов	Без ограничений
Цвет	Соответствует цвету природных материалов	Без ограничений
Подсветка	Внешняя, контражурная или без подсветки	Без ограничений

Место установки	Консольная конструкция, кровля, витрина (сторона помещения с отступом от остекления не менее 200 мм)	Стена, консольная конструкция, витрина (уличная сторона), витрина (сторона помещения с отступом от остекления не менее 200 мм)
Материал	Природные материалы (металл, дерево, стекло), допускается имитация природных материалов с использованием композитных материалов	Без ограничений
Цвет	Соответствует цвету природных материалов	Без ограничений
Подсветка	Внешняя, контражурная или без подсветки	Без ограничений

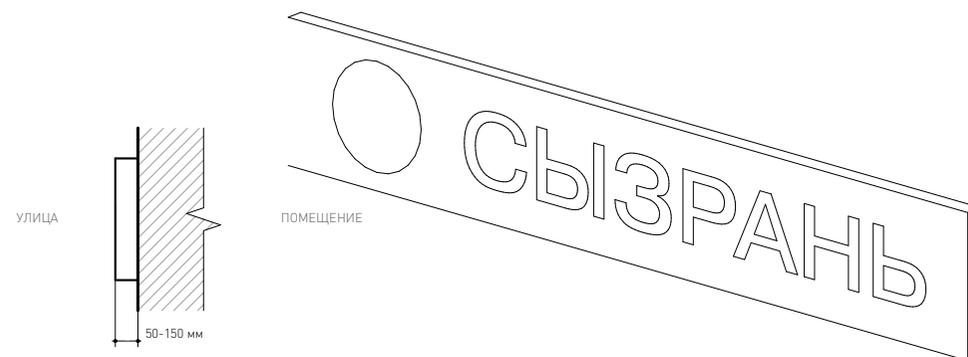
# РЕКОМЕНДУЕМЫЕ КОНСТРУКЦИИ ВЫВЕСОК

## Вывеска из объемных букв и символов с подложкой



Место установки	Не рекомендовано к использованию	Стена, консольная конструкция, козырёк, витрина (уличная сторона), витрина (сторона помещения с отступом от остекления не менее 200 мм)
Материал	Не рекомендовано к использованию	Без ограничений
Цвет	Не рекомендовано к использованию	Без ограничений
Подсветка	Не рекомендовано к использованию	Без ограничений

## Короб



Место установки	Витрина (сторона помещения с отступом от остекления не менее 500 мм)	Стена, консольная конструкция, козырёк, витрина (уличная сторона), витрина (сторона помещения с отступом от остекления не менее 200 мм)
Материал	Без ограничений	Без ограничений
Цвет	Без ограничений	Без ограничений
Подсветка	Внутренняя или без подсветки	Без ограничений

## ПРАВИЛА РАЗМЕЩЕНИЯ

МОЖНО

НЕЛЬЗЯ



Информационные конструкции могут быть размещены в виде комплекса идентичных взаимосвязанных элементов одной информационной конструкции.



**СЫЗРАНЬ** - текстовая часть

● - декоративно-художественный элемент

Вывески могут состоять из следующих элементов:

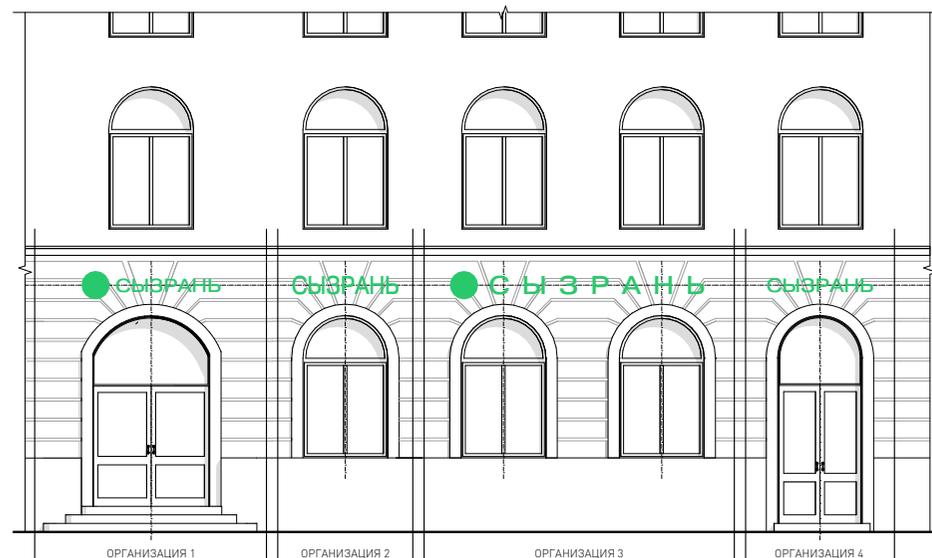
- информационное поле (текстовая часть);
- декоративно-художественные элементы.

Высота декоративно-художественных элементов не должна превышать высоту текстовой части вывески более чем в полтора раза.

## ПРАВИЛА РАЗМЕЩЕНИЯ

МОЖНО

НЕЛЬЗЯ



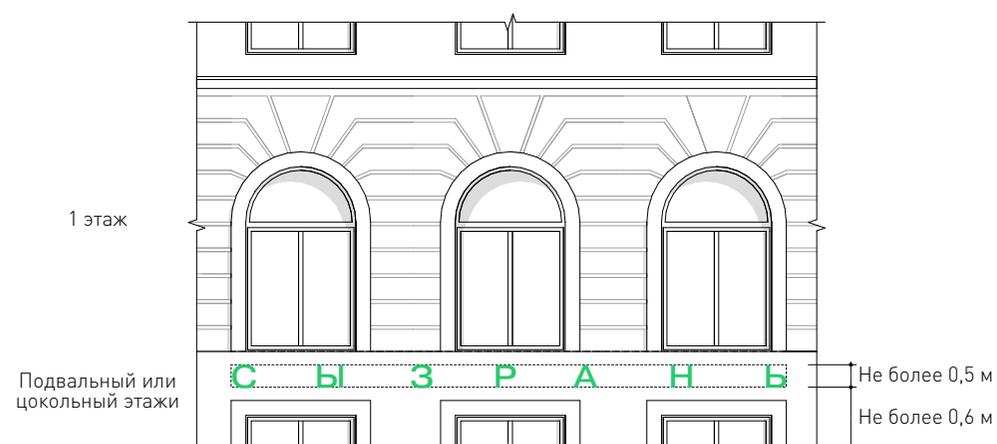
Организации, индивидуальные предприниматели осуществляют размещение информационных конструкций на плоских участках фасада, свободных от архитектурных элементов, исключительно в пределах площади внешних поверхностей объекта, соответствующей физическим размерам занимаемых данными организациями,

индивидуальными предпринимателями помещений. При размещении на одном фасаде объекта одновременно вывесок нескольких организаций, индивидуальных предпринимателей указанные вывески размещаются в один высотный ряд на единой горизонтальной линии.

## ПРАВИЛА РАЗМЕЩЕНИЯ

МОЖНО

НЕЛЬЗЯ



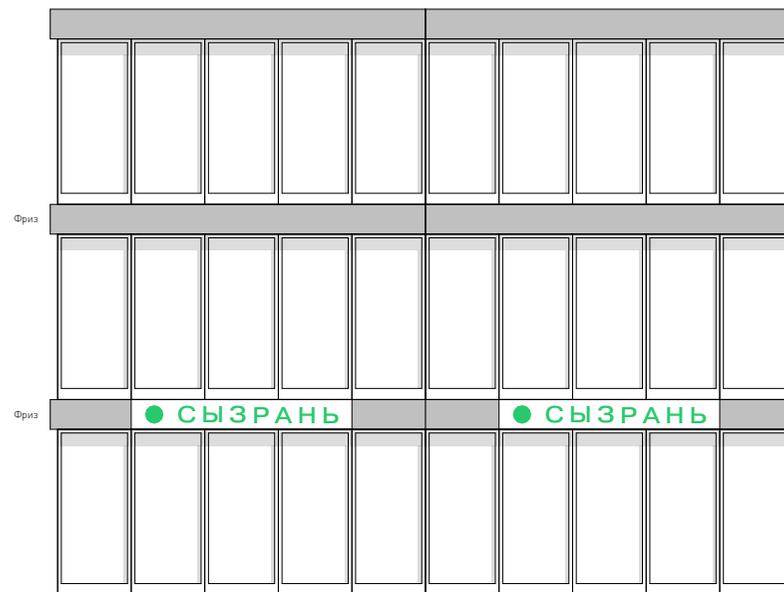
В случае если помещения располагаются в подвальных или цокольных этажах объектов и отсутствует возможность размещения информационных конструкций (вывесок) в соответствии с требованиями, вывески могут быть размещены над окнами подвального или цокольного этажа, но не ниже 0,60 м от уровня земли до нижнего края настенной конструкции. При этом вывеска не должна выступать от плоскости фасада более чем на 0,10 м.

Информационное поле настенных конструкций, размещаемых на фасадах объектов, являющихся объектами культурного наследия, выявленными объектами культурного наследия либо объектами, должно выполняться из отдельных элементов (букв, обозначений, декоративных элементов и т.д.) без использования непрозрачной основы для их крепления.

# ПРАВИЛА РАЗМЕЩЕНИЯ

МОЖНО

НЕЛЬЗЯ

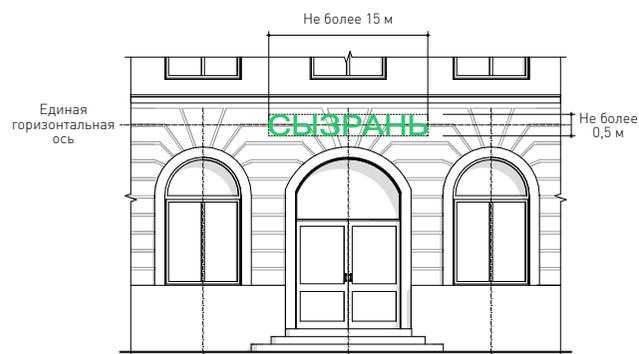


При наличии на фасаде объекта фриза настенная конструкция размещается исключительно на фризе, на всю высоту фриза.

## ПРАВИЛА РАЗМЕЩЕНИЯ

МОЖНО

НЕЛЬЗЯ



Максимальный размер настенных конструкций, размещаемых организациями, индивидуальными предпринимателями на внешних поверхностях зданий, строений, сооружений, не должен превышать:

- по высоте - 0,40 м, за исключением размещения настенной вывески на фризе (фриз - отделка верхней части сооружения в виде сплошной полосы, которая часто служит украшением; расположен ниже карниза);
- по длине - 70 % от длины фасада, соответствующей занимаемым данными организациями, индивидуальными предпринимателями помещениям, но не более 15 м для единичной конструкции.

При размещении настенной конструкции в пределах 70 % от длины фасада в виде комплекса идентичных взаимосвязанных элементов (информационное поле (текстовая часть) и декоративно-художественные элементы) максимальный размер каждого из указанных элементов не может превышать 10 м в длину.

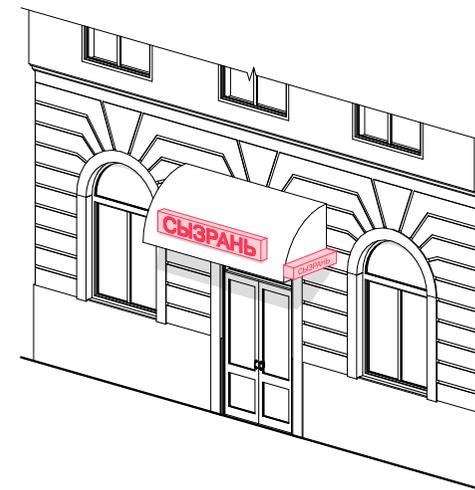
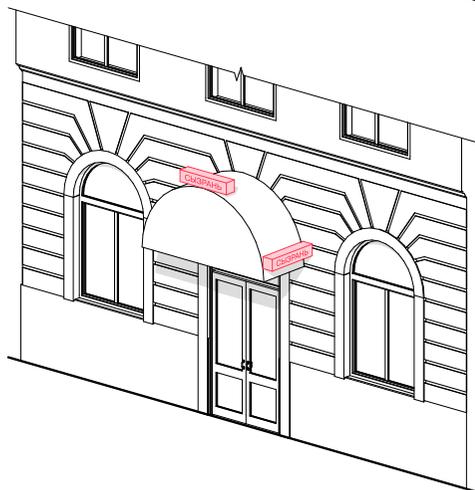
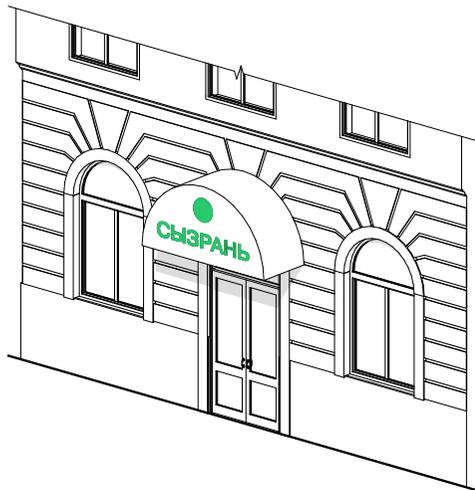
Максимальный размер информационных конструкций, содержащих сведения об ассортименте блюд, напитков и иных продуктов питания, предлагаемых при предоставлении ими указанных услуг, в том числе с указанием их массы/объема и цены (меню), не должен превышать:

- по высоте - 0,80 м;
- по длине - 0,60 м.

## ПРАВИЛА РАЗМЕЩЕНИЯ

МОЖНО

НЕЛЬЗЯ



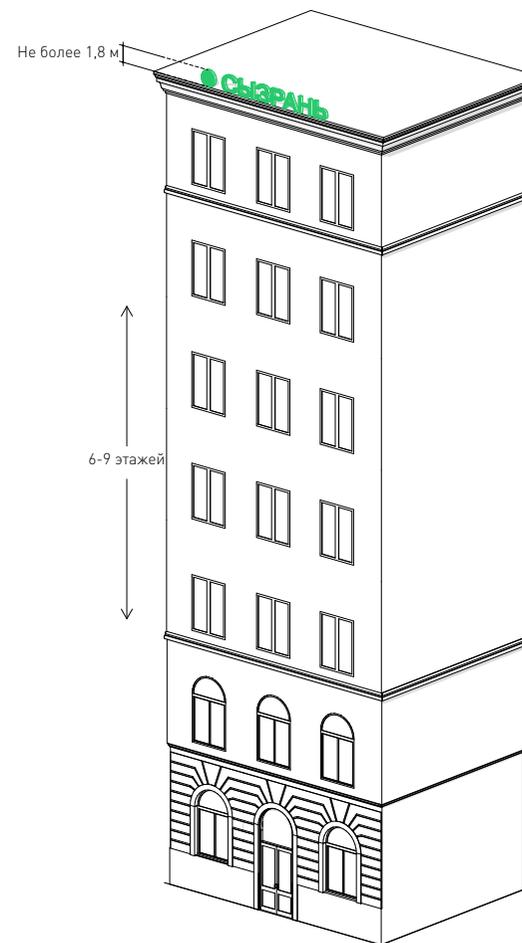
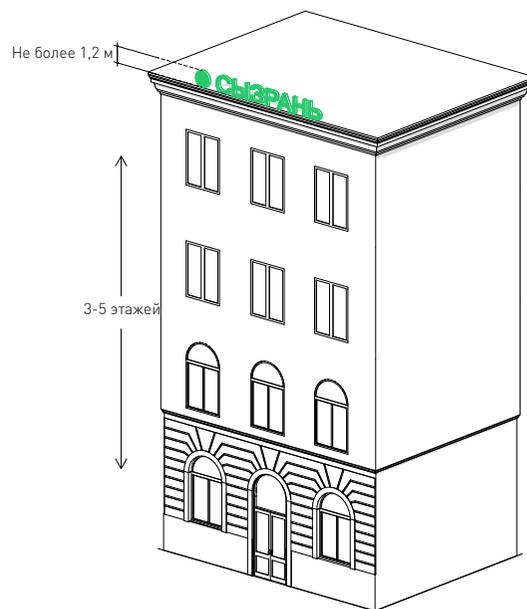
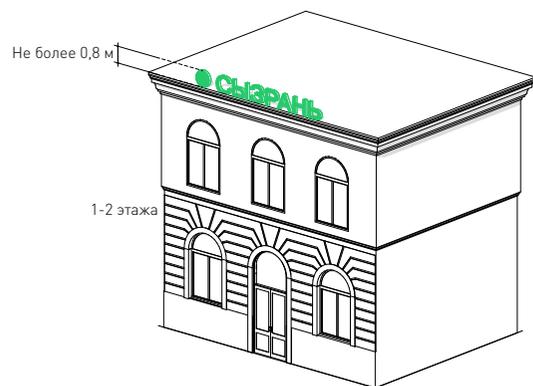
При наличии на фасаде объекта козырька настенная конструкция может быть

размещена на фризе козырька, строго в габаритах указанного фриза.

## ПРАВИЛА РАЗМЕЩЕНИЯ

МОЖНО

НЕЛЬЗЯ



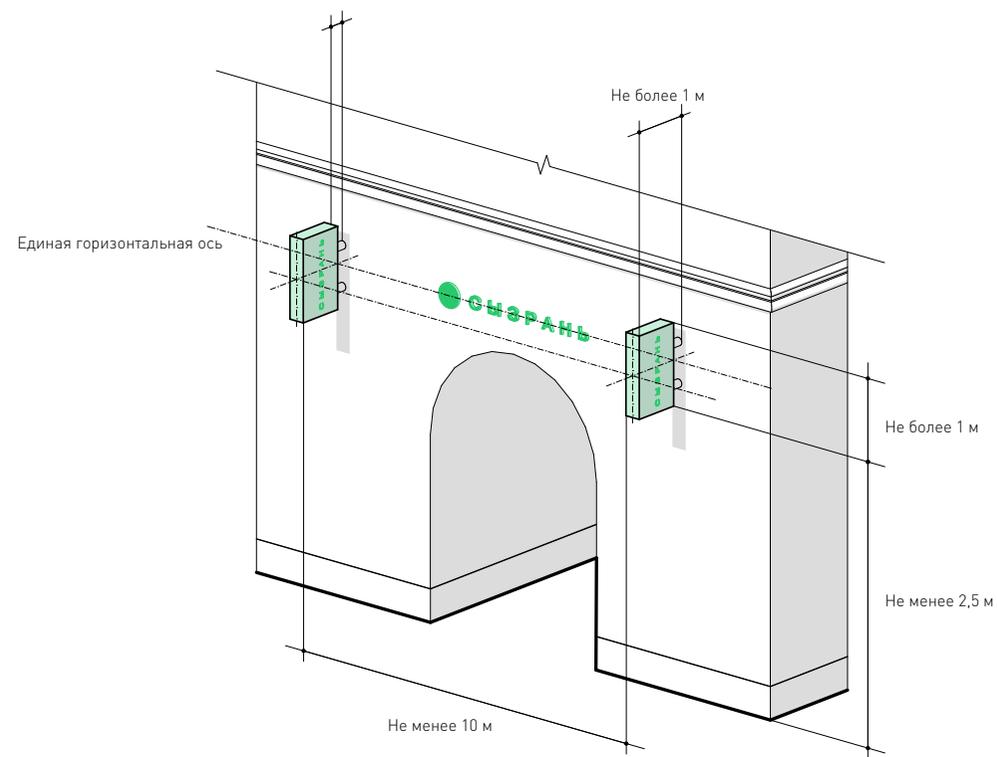
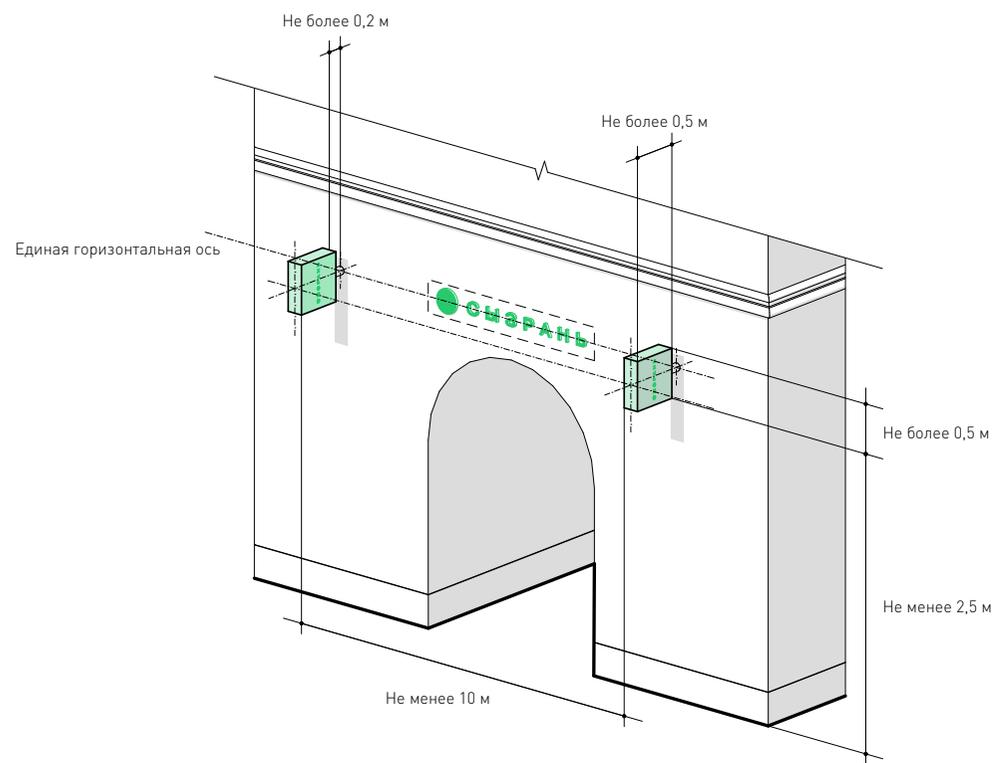
Высота информационных конструкций (вывесок), размещаемых на крышах зданий, строений, сооружений, должна быть:

- а) не более 0,80 м для 1-2-этажных объектов;    б) не более 1,20 м для 3-5-этажных объектов;    в) не более 1,80 м для 6-9-этажных объектов;

## ПРАВИЛА РАЗМЕЩЕНИЯ

МОЖНО

НЕЛЬЗЯ



Консольная конструкция не должна находиться более чем на 0,20 м от края фасада, а ее крайняя точка лицевой стороны - на расстоянии более чем 1 м от плоскости фасада. В высоту консольная конструкция не может превышать 1 м. При наличии на фасаде объекта настенных конструкций консольные конструкции располагаются с ними на единой горизонтальной оси.

Максимальные параметры (размеры) консольных конструкций, размещаемых на фасадах объектов, являющихся объектами культурного наследия, выявленными объектами культурного наследия, а также объектов, построенных до 1952 года включительно, не должны превышать 0,50 м - по высоте и 0,50 м - по ширине.

Консольные конструкции (консоль в архитектуре - выступающий из стены камень, предназначение которого - подпирать какую-либо часть постройки, еще более выступающую вперед, например карниз, балкон, стенной вертикальный уступ и т.п.) - располагаются в одной горизонтальной плоскости фасада, у арок, на границах и внешних углах зданий, строений, сооружений.

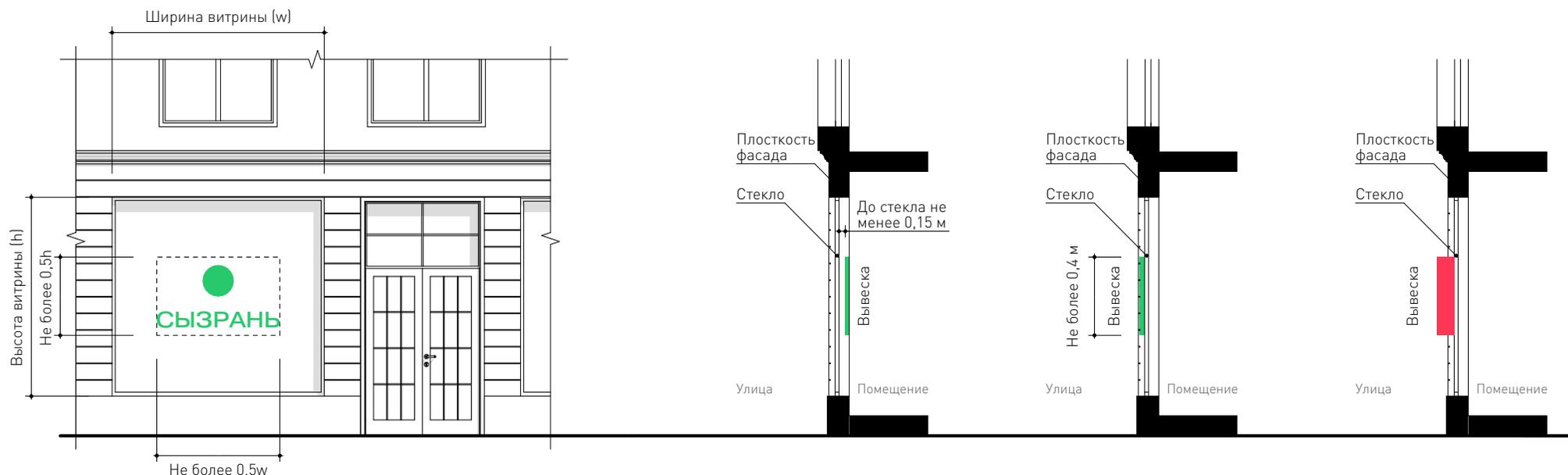
Расстояние между консольными конструкциями не может быть менее 10 м.

Расстояние от уровня земли до нижнего края консольной конструкции должно быть не менее 2,50 м.

# ПРАВИЛА РАЗМЕЩЕНИЯ

МОЖНО

НЕЛЬЗЯ



Витринные конструкции размещаются в витрине, на внешней и/или с внутренней стороны остекления витрины объектов. Максимальный размер витринных конструкций (включая электронные носители - экраны), размещаемых в витрине, а также с внутренней стороны остекления витрины, не должен превышать

половины размера остекления витрины по высоте и половины размера остекления витрины по длине. При размещении вывески в витрине (с ее внутренней стороны) расстояние от остекления витрины до витринной конструкции должно составлять не менее 0,15 м.

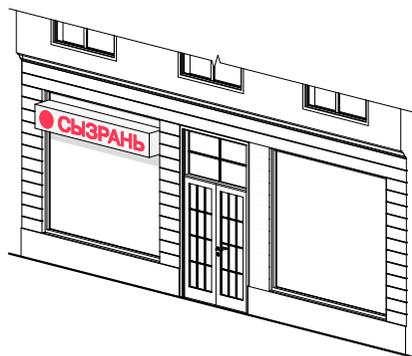
# ПРАВИЛА РАЗМЕЩЕНИЯ

МОЖНО

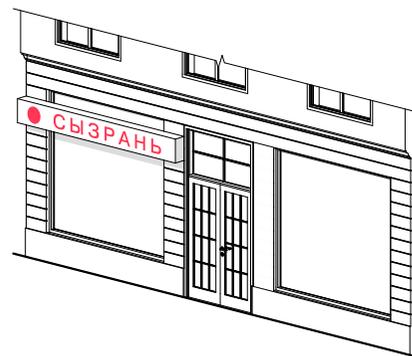
НЕЛЬЗЯ



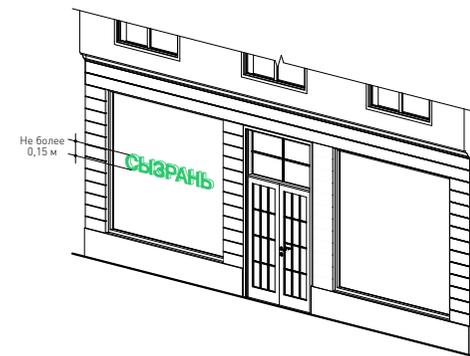
Параметры (размеры) вывески, размещаемой на внешней стороне витрины, не должны превышать в высоту 0,40 м, в длину - длину остекления витрины.



Информационные конструкции (вывески), размещенные на внешней стороне витрины, не должны выходить за плоскость фасада объекта.



Непосредственно на остеклении витрины допускается размещение информационной конструкции (вывески), в виде отдельных букв и декоративных элементов.

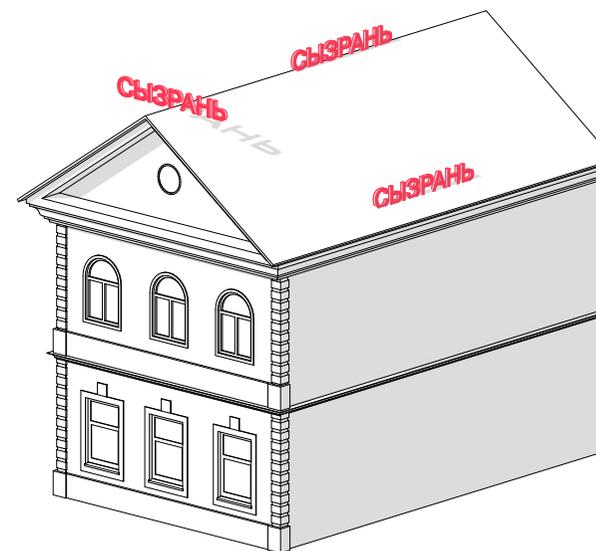
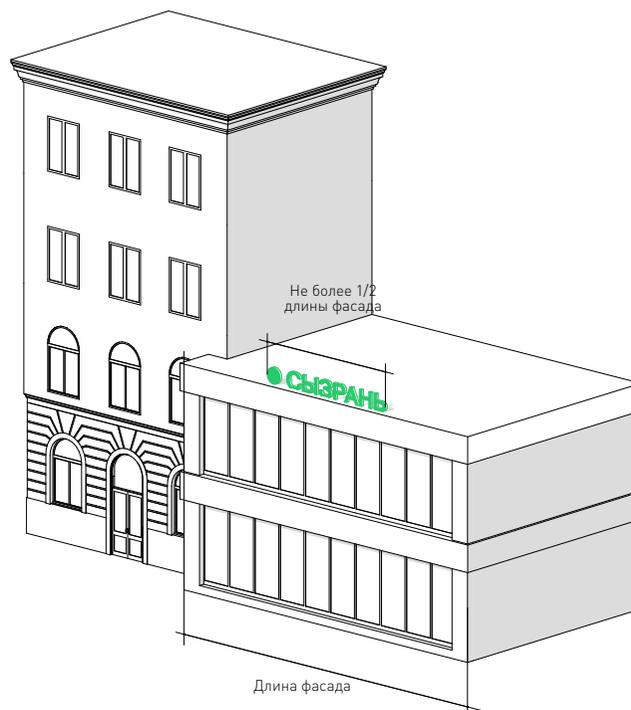
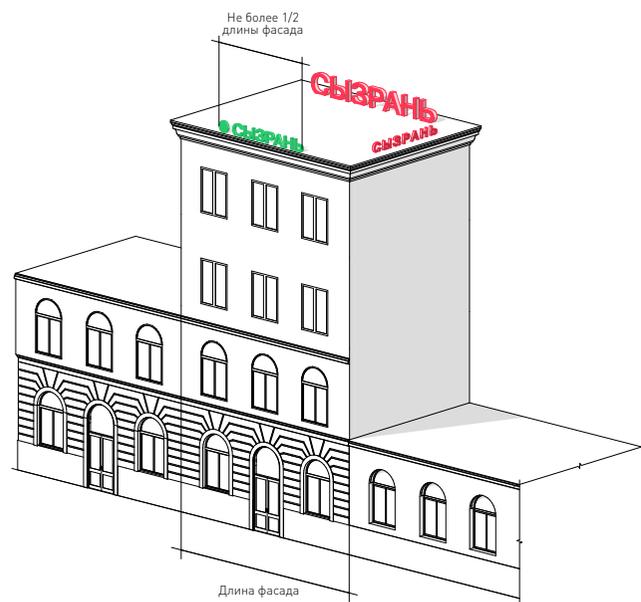


При этом максимальный размер букв вывески, размещаемой на остеклении витрины, не должен превышать в высоту 0,15 м.

## ПРАВИЛА РАЗМЕЩЕНИЯ

МОЖНО

НЕЛЬЗЯ



На крыше одного объекта может быть размещена только одна информационная конструкция.

Конструкция вывесок, допускаемых к размещению на крышах зданий, строений, сооружений, представляют собой объемные символы, которые могут быть оборудованы исключительно внутренним подсветом.

Длина вывесок, устанавливаемых на крыше объекта, не может превышать половину длины фасада, по отношению к которому они размещены.

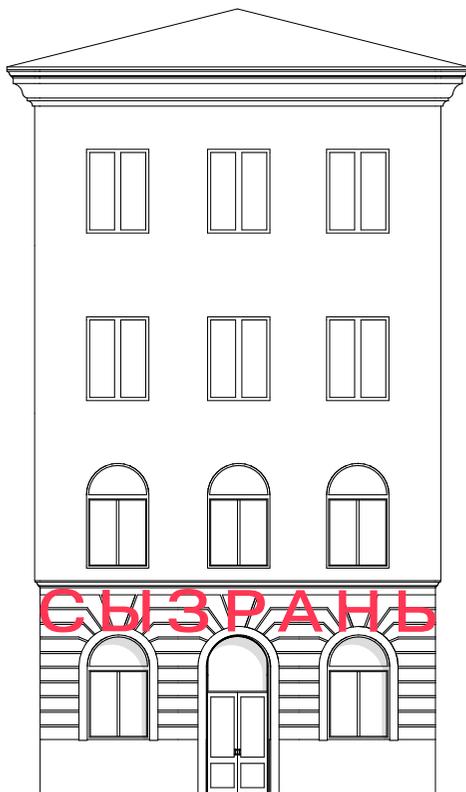
Параметры (размеры) информационных конструкций (вывесок), размещаемых на стиловатной части объекта (стилобат - верхняя часть ступенчатого цоколя здания, или общий цокольный этаж, объединяющий несколько зданий), определяются в зависимости от этажности стиловатной части.

Запрещается размещение информационных конструкций (вывесок) на крышах зданий, строений, сооружений, размещенных в зоне улицы исторического облика.

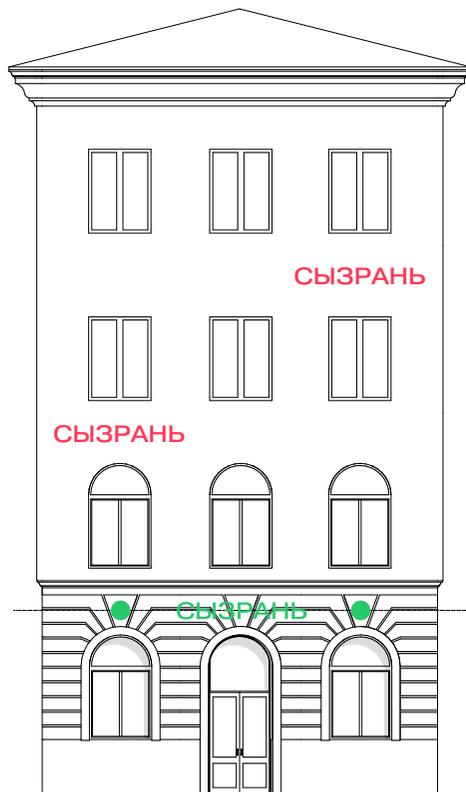
## ПРАВИЛА РАЗМЕЩЕНИЯ

МОЖНО

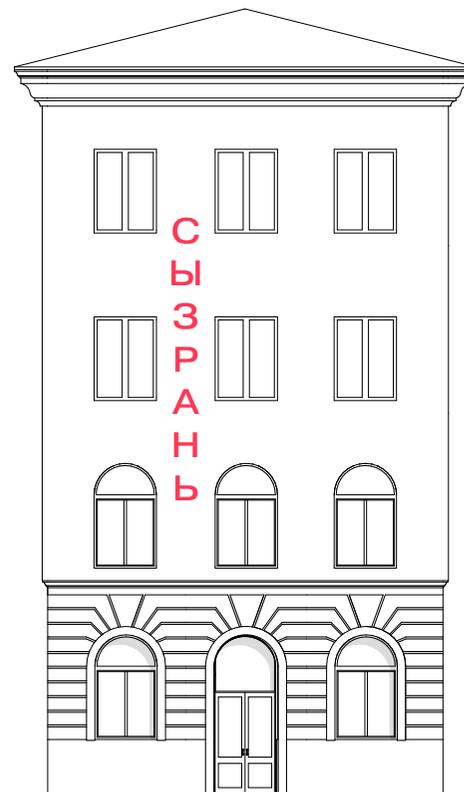
НЕЛЬЗЯ



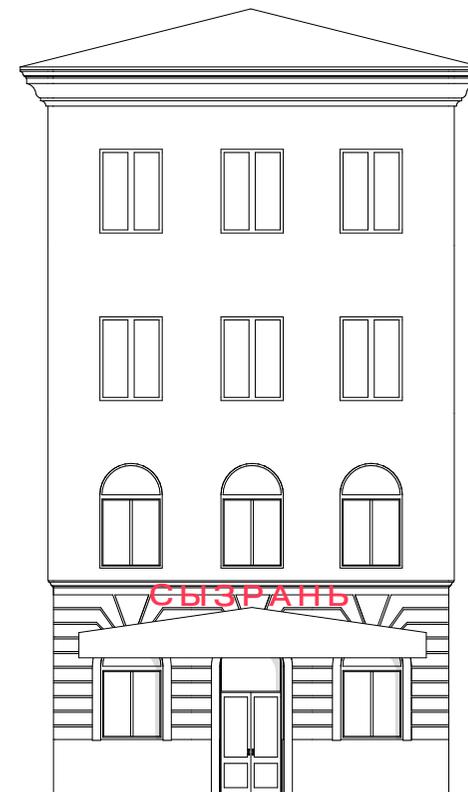
Запрещено нарушение геометрических параметров вывесок.



Запрещено нарушение требований к местам расположения.



Запрещено вертикальное расположение букв.

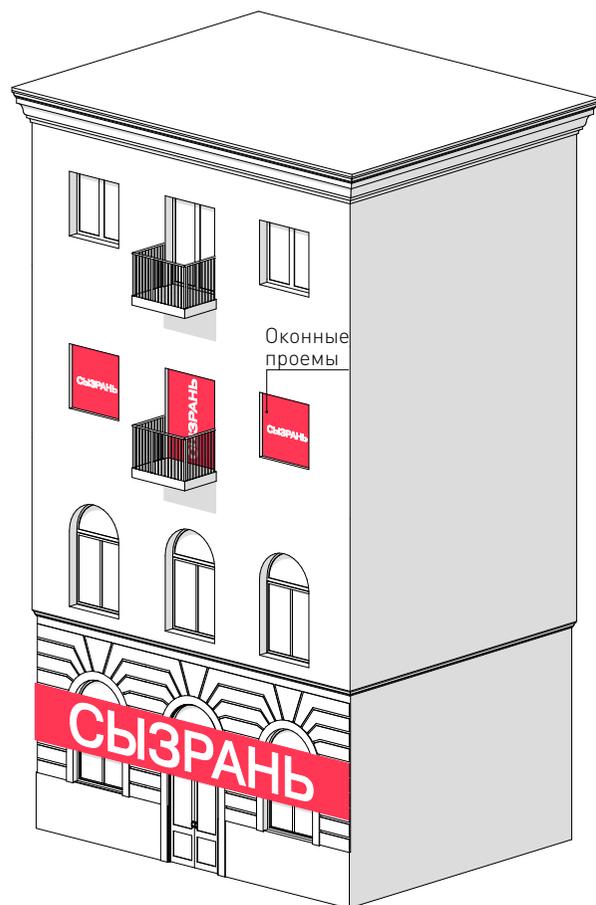


Запрещено размещение на козырьке.

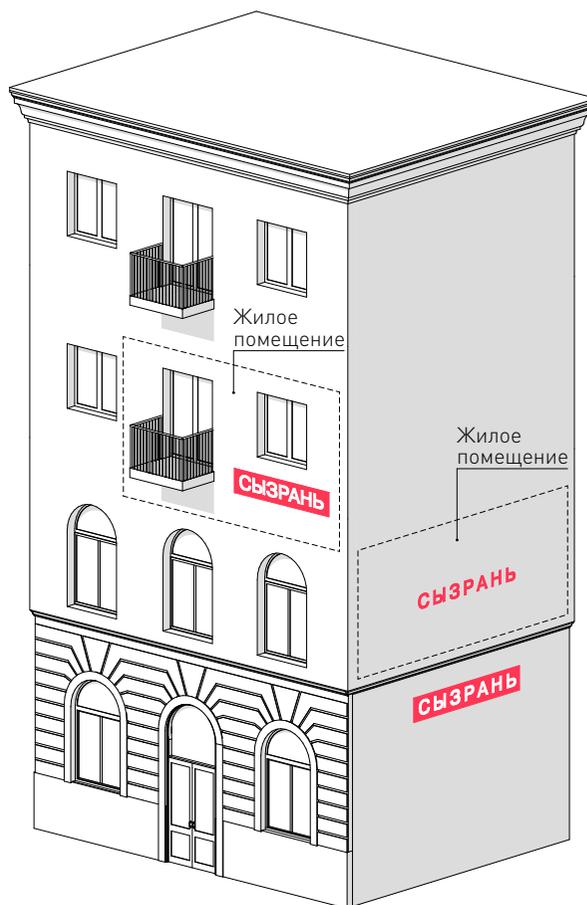
## ПРАВИЛА РАЗМЕЩЕНИЯ

МОЖНО

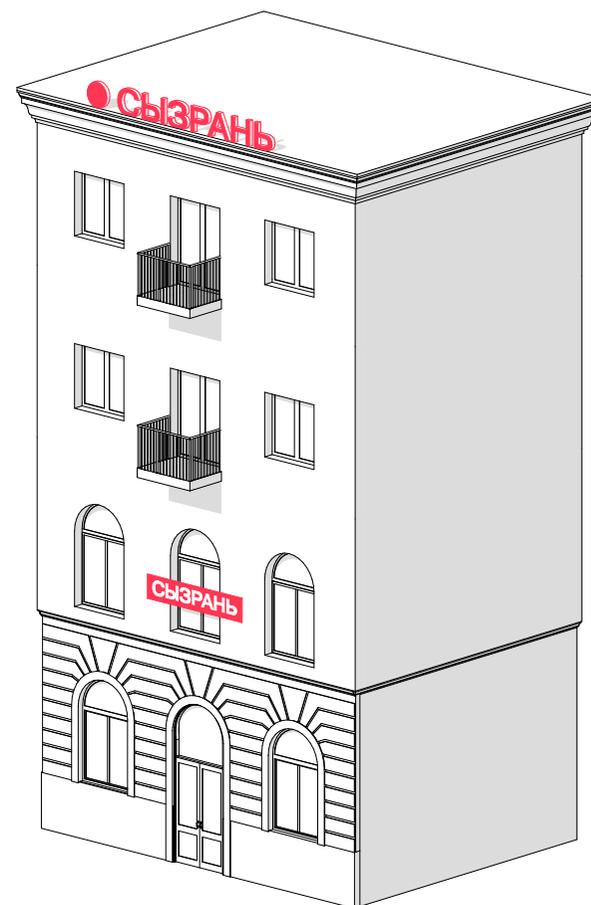
НЕЛЬЗЯ



Запрещено полное перекрытие оконных и дверных проемов, а также витражей (витражи - произведения декоративного искусства из цветного стекла, рассчитанные на сквозное освещение и предназначенные для заполнения проема, чаще оконного, в сооружении) и витрин.



Запрещено размещение вывесок в границах жилых помещений, в том числе на глухих торцах фасада.

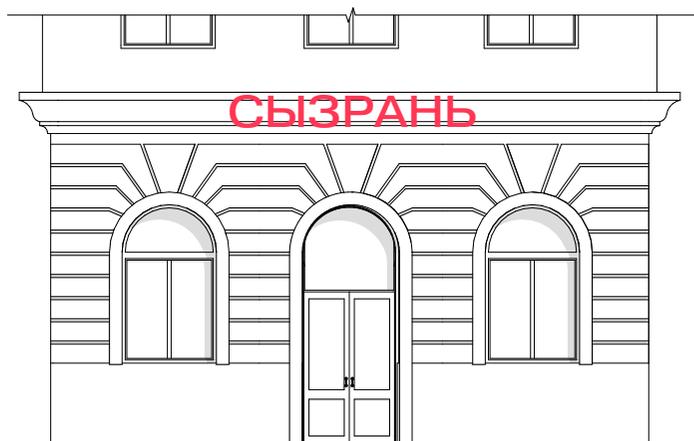


Запрещено размещение вывесок на кровлях, лоджиях и балконах.

## ПРАВИЛА РАЗМЕЩЕНИЯ

МОЖНО

НЕЛЬЗЯ



Запрещено размещение вывесок на архитектурных деталях фасадов.



Запрещено перекрытие указателей наименований улиц и номеров домов.



Запрещено размещение вывесок возле мемориальных досок.

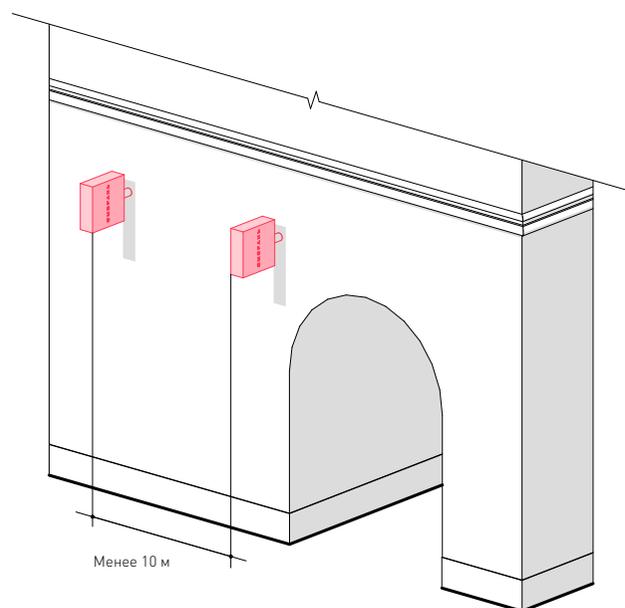


Запрещена окраска и покрытие декоративными пленками поверхности остекления витрин, замена остекления витрин световыми коробами.

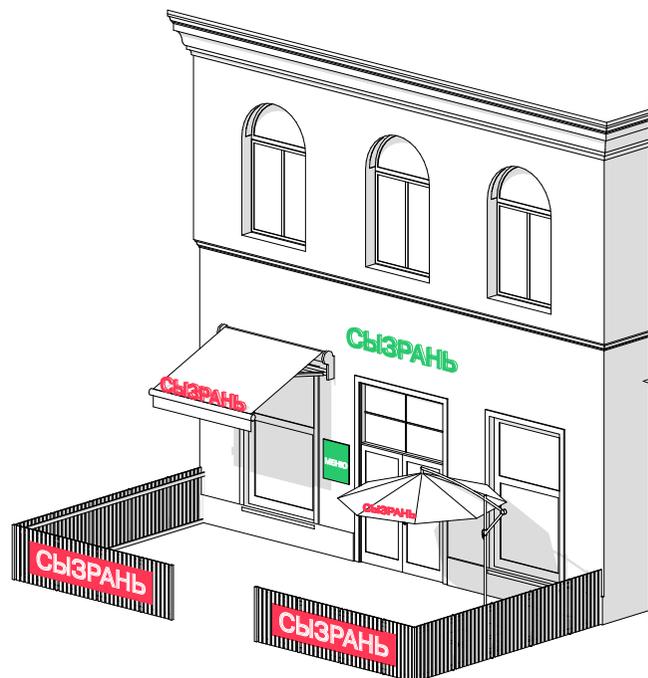
## ПРАВИЛА РАЗМЕЩЕНИЯ

МОЖНО

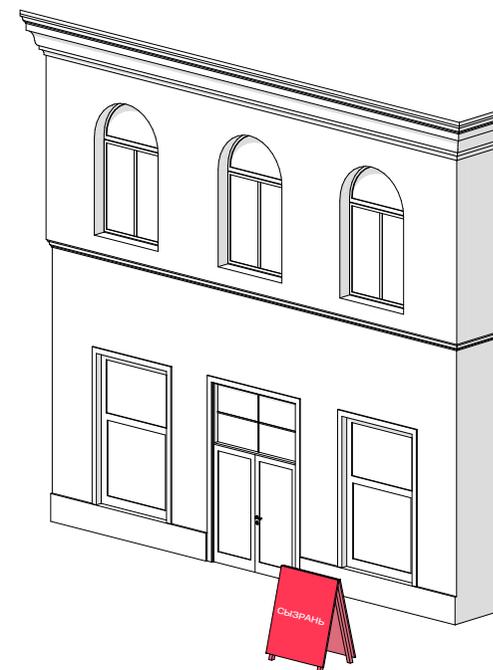
НЕЛЬЗЯ



Запрещено размещение консольных вывесок на расстоянии менее 5 м друг от друга.



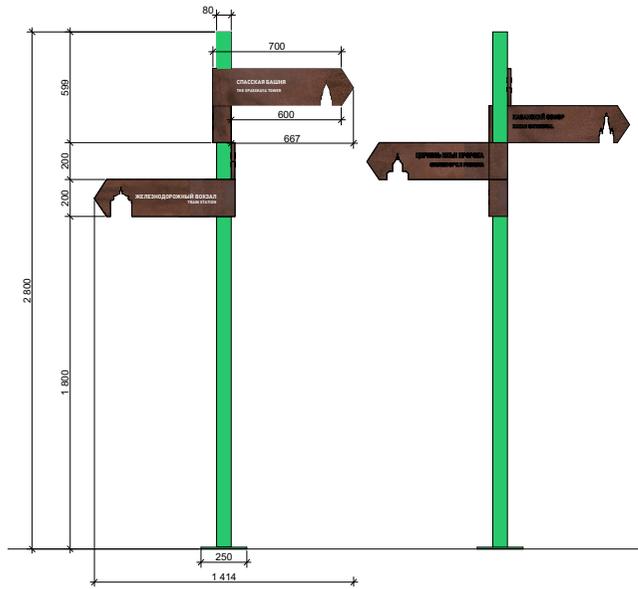
Запрещено размещение вывесок на ограждающих конструкциях сезонных (летних) кафе при стационарных предприятиях общественного питания.



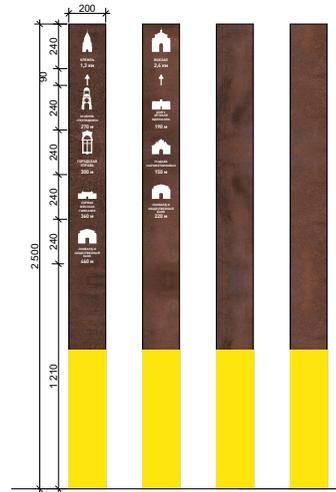
Запрещено размещение вывесок в виде отдельно стоящих сборно-разборных (складных) конструкций - штендеров.

# СИСТЕМА ПЕШЕХОДНОЙ НАВИГАЦИИ

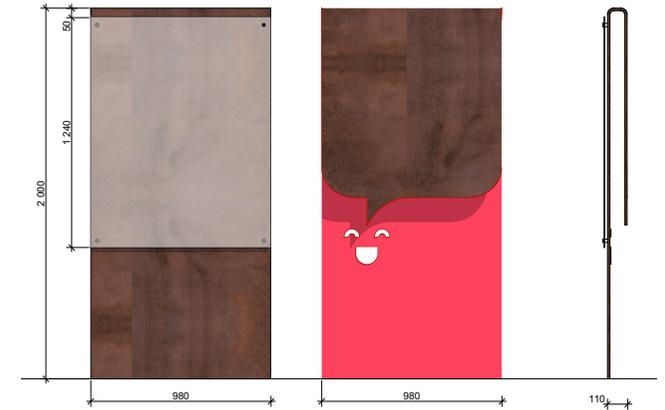
1. Указатель на перекрестке



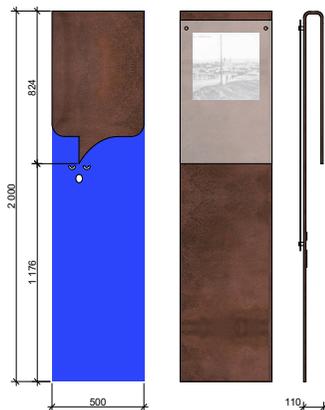
2. Стела-ориентир с объектами показа на маршруте



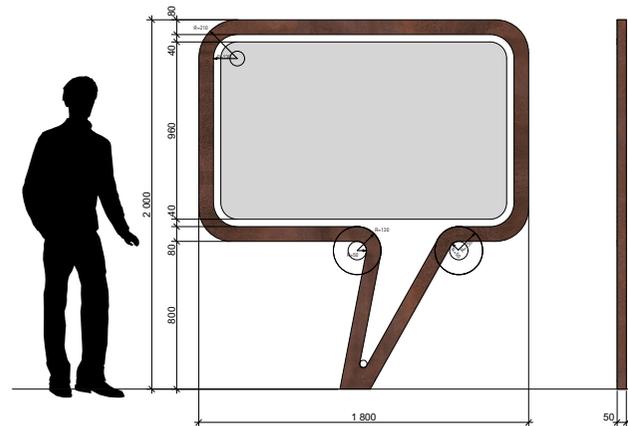
3. Информационный стенд с картой



4. Информационный стенд с историей объекта



5. Большой стенд с картой

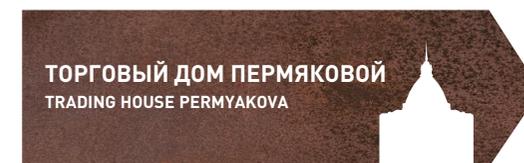
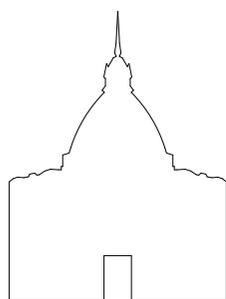


6. Информационный стенд у объекта



## ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ НАВИГАЦИИ

Торговый дом «А.Н. Пермяковой и сыновья» с магазинами и отделением Волжско-Камского банка

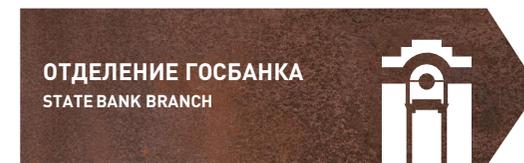
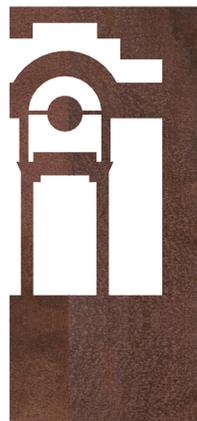
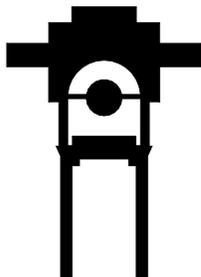
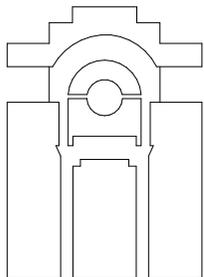


Характерный ракурс

Контур

Силуэт

Отделение государственного банка



Яркий характерный элемент

Контур

Силуэт